

FICHE INFO

TRANSHUMANISME



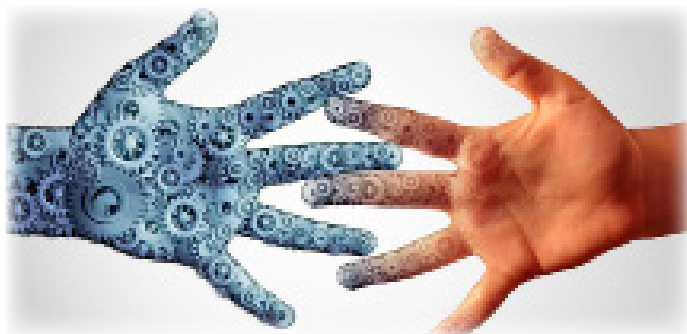
ENSEMBLE,
INVENTONS
DEMAIN

Le transhumanisme ? De quoi parle-t-on ?

Le transhumanisme est un mouvement interdisciplinaire qui prône le développement des sciences et des techniques pour surpasser les limites biologiques de l'être humain. Il cherche à accroître les possibilités techniques pour que les gens vivent plus longtemps et en meilleure santé tout en augmentant leurs capacités intellectuelles, physiques et émotionnelles.

Ce mouvement repose sur le progrès de la médecine, de la technologie, de l'informatique, de la robotique et de tout ce qui peut s'apparenter aux sciences et à l'intelligence artificielle. En effet, les recherches se multiplient dans de nombreux domaines pour améliorer les conditions de l'Homme, qu'il s'agisse de faire marcher une personne paralysée avec des prothèses animées via un processeur, ou encore stimuler le cerveau pour lutter contre la maladie de Parkinson.

Le transhumanisme ne date pas d'hier ! Reprenons les propos d'un internaute : « Dès que l'humain s'est emparé d'une pierre ou d'un bâton pour faire face à son environnement, il est sorti de l'état de nature ».



Pourquoi vouloir augmenter l'humain par la technologie?

- Pour ralentir le vieillissement afin de vivre plus longtemps et en bonne santé.
- Pour augmenter nos capacités cognitives et notre créativité
- Pour développer les interfaces de contrôle ou de communication par la pensée



- Et encore... beaucoup d'autres raisons.

Transhumanisme et post-humanité

Les plus fervents défenseurs du transhumanisme poussent la réflexion plus loin et considèrent que la maladie, les limites de l'humain ou même la mort sont des éléments indésirables. Leur but : permettre à l'être humain de s'extraire des limitations de son corps biologique grâce à la technologie. A l'aube du XXI^e siècle, il est fort possible que les nouvelles techniques permettront à l'être humain d'évoluer infiniment plus rapidement que la sélection naturelle.

Un nouveau type d'humanité verra probablement le jour même si ces nouvelles évolutions restent encore difficiles à imaginer.

Selon Laurent Alexandre¹, « l'économie deviendra transhumaniste ». En effet, il défend l'idée que « les fantasmes transhumanistes sont bien plus fondamentaux (tuer la mort, comprendre nos origines, conquérir le cosmos, augmenter nos capacités) et vont mobiliser des milliards de nos descendants pendant très longtemps ». L'homme va ainsi se découvrir d'innombrables nouveaux objectifs.



Dans la culture populaire, plusieurs fictions cinématographiques ou romans d'anticipation² se rapprochent des idées transhumanistes. Parmi les films les plus récents, Avatar, The Island, Bienvenue à Gattaca, Terminator, I, Robot, Matrix ou Limbo de Bernard Wolfe, s'inscrivent dans ces films de science-fiction qui mettent en avant différents progrès technologiques et leurs enjeux.

¹ Alexandre L. « La guerre des intelligences. Intelligence Artificielle », JC Lattès, Septembre,

² Ouvrages liés à la science-fiction qui relatent des actions qui se déroulent dans le futur proche ou lointain (wikipédia).

En 2017, la sortie du film au cinéma de Ghost in the Shell est l'occasion de poser la question du rapport entre l'humain et le robot. Inspiré d'un manga initialement publié en 1989, il raconte l'histoire du combat d'un cyborg féminin contre l'esprit du mal d'une intelligence artificielle.

Pour aller plus loin :

<https://www.contrepoints.org/2017/04/03/285916-ghost-in-the-shell-droit-naturel-risques-transhumanistes>



Très prochainement, en février 2019, le film ALITA BATTLE ANGEL Final Trailer sortira en salle. Le réalisateur Robert Rodriguez a adapté le manga Gunnm de Yukito Kishiro initialement publié entre 1990 et 1995. Ce manga raconte l'histoire d'Alita, une jeune cyborg abandonnée dans une décharge et sauvée par un scientifique, Ido. Ramenée à la vie, elle doit découvrir le mystère de ses origines et le monde complexe dans lequel elle se trouve, afin de protéger ses nouveaux amis contre les forces sombres lancées à sa poursuite. Si le monde post-moderne offre beaucoup d'opportunités technologiques, il est aussi source de nombreuses injustices sociales.

À quoi ressemblerait la musique du futur ?

Selon les propos du chanteur JB Dunckel d'Air, au succès international, particulièrement en Grande-Bretagne

et aux Etats-Unis, la musique du futur ressemblerait à : « des vibrations psycho-acoustiques qui pénétreraient notre corps. La musique sera la science des ondes qui résonnent bien ensemble. La musique sonore n'est qu'une partie d'un ensemble plus puissant.³ »

« Le futur, c'est le morphing, qui permet de modifier la structure d'un son et de le transformer. Dans dix ans, ce sera possible. On pourra reproduire la voix de Michael Jackson, par exemple. On pourra même le faire avec l'image ! »⁴.



- **2007 : Elvis Presley**

Céline Dion a chanté : « **If I can dream** » en duo avec un hologramme du King, lors de l'émission American Idol.

- **2001 : Gorillaz**

Gorillaz est un groupe virtuel dans le domaine de la pop.

³ Propos recueillis Anne-Sophie Jahn pour le Point - Publié le 07/05/2018 à 09:19

⁴ Propos recueillis Anne-Sophie Jahn pour le Point - Publié le 07/05/2018 à 09:19

Formé de quatre personnages animés, il a donné son premier concert en mars 2001 à la Scala, à Londres, puis le deuxième trois mois plus tard à la Cigale, à Paris.

- **2007 : Hatsune Miku**

Hatsune Miku est une chanteuse virtuelle créée en 2007 au Japon. Elle est considérée dans son pays comme une artiste à part entière. Elle possède son propre répertoire (souvent composé par ses fans) et sa propre voix est générée par le logiciel de synthèse Vocaloid.

- **2014 : Michael Jackson**

Aux Billboard Music Awards, l'hologramme de Michael Jackson est apparu sur scène. Les avis sont partagés. Certains fans parlent de véritable hommage au roi de la Pop, d'autres déçus de la performance mentionne un manque de respect.

- **2018 : Maria Calas**

La cantatrice Maria Callas, bien que disparue depuis 40 ans, s'est produite le 27/11/2018 au Bozar, à Bruxelles, lors d'un concert en hologramme.

- **2019 : Amy Winehouse**

La société américaine Base Hologram, responsable du « retour » de Maria Callas, a annoncé qu'Amy Winehouse - du moins son hologramme - entamerait une tournée mondiale à l'automne 2019.

Aussi, il y a quelques mois, un album de musique «mainstream» (pop, électro, jazz...) composé par plusieurs artistes dont le Belge Stromae avec l'aide de technologies d'intelligence artificielle a vu le jour. Hello Shadow est un morceau co-composé par Stromae et interprétée par la chanteuse canadienne Kiesza.

Même les hommes politiques s'y mettent. Lors de la campagne présidentielle, Jean-Luc Mélenchon, s'est dédoublé, depuis son meeting à Lyon, en hologramme à Paris.

Et les jeux vidéo ...

Les jeux vidéo abordent également le transhumanisme, comme le jeu « Deus-ex » traitant le transhumanisme cybernétique dans un avenir proche.

Au-delà du divertissement, ces différentes œuvres et productions nous amènent à nous questionner sur la condition de l'Homme, dans le futur mais aussi sur les impacts de ces créations sur l'Humanité.

En conclusion :

La culture par le biais de la littérature, le cinéma et la musique, introduit une nouvelle ère de production artistique. Mais... Dès lors, y aura-t-il encore de la place pour l'Humain et sa singularité ?

Et qu'en pensent les Jeunes Socialistes ?

1. Adapter la législation européenne afin de garantir une approche commune de la robotique et de l'intelligence artificielle.

Afin de faire de la transition numérique une réussite au profit de toutes et tous, l'Union Européenne se doit d'être stratégique. D'une part, elle doit adapter sa législation et l'uniformiser dans chaque état membre. D'autre part, l'Union Européenne doit créer un environnement propice à l'innovation et au développement de nouvelles technologies (zones de développement technologiques). Elle doit également conditionner les aides publiques à l'investissement dans les nouvelles technologies et au maintien de l'activité principale en Belgique.

2. Augmenter les capacités humaines.

L'évolution des nouvelles technologies doit soutenir et développer les capacités humaines et non les remplacer.

3. Adaptation à la technologie robotique par des formations continues.

Au niveau de la formation, il faut favoriser l'adaptation aux évolutions technologiques via des formations tout au long de la vie. Le monde entrepreneurial et patronal devrait également débloquer des budgets et des plans de « formation » conséquents et adaptés à leurs entreprises.

4. Homme ou robot, même participation au financement de la sécurité sociale !

L'émergence des robots doit nous inciter à repenser le financement de la sécurité sociale. Cette solidarité doit passer par une cotisation sociale prélevée sur les robots. Une taxe-robot !

Sources :

Etat de la question, Vers une cotisation sociale sur la technologie, [document électronique].IEV, décembre 2017, <http://www.iev.be/getattachment/b935502f-5929-4974-81a3-c65071c6d630/Vers-une-cotisation-sociale-sur-la-technologie--.aspx>

Vidéo :

Pourquoi le transhumanisme ? Alexandre Technoprog (06/03/2018) En ligne <https://www.youtube.com/watch?v=GcsB-9fS8ml>

Articles :

JAHN A-S. « JB-dunckel-de-air-j-ai-le-fantasme-de-devenir-un-demi-dieu » Le Point.f fr [En ligne] (07 mai 2018) https://www.lepoint.fr/pop-culture/musique/jb-dunckel-de-air-j-ai-le-fantasme-de-devenir-un-demi-dieu-07-05-2018-2216393_2946.php (page consultée le 29/11/2018)

Dolhein A. « Transhumanisme : son avènement est facilité par la science-fiction et les jeux vidéo » Reformation.

TV [En ligne] (12/08/2015) <https://reinformation.tv/transhumanisme-avenement-facilite-science-fiction-jeux-video-dolhein-40632/> (page consultée le 29/11/2018)
LE CONTRÔLE PAR LA PENSÉE N'EST PAS DE LA SCIENCE FICTION !

Mich. « Le contrôle par la pensée n'est pas de la science fiction ! » Terre sacrée.org [En ligne](15/06/2013) <https://www.terresacree.org/actualites/1643/actualite-le-controle-par-la-pensee-n-est-pas-de-la-science-fiction-108834> (page consultée 29/11/2018)

M.et N. « Transhumanisme et Jeu-vidéo - quand le joueur augmenté transgresse les mécaniques de jeu » [advancedsettings.blogspot](http://advancedsettings.blogspot.com/2015/07/transhumanisme-et-jeu-video-quand-le.html). [En ligne] (28/07/2015)<http://advancedsettings.blogspot.com/2015/07/transhumanisme-et-jeu-video-quand-le.html> (page consultée le 30/11/2018)

<https://www.telerama.fr/sortir/michael-jackson,-gorillaz,-maria-callas...-les-hologrammes-sont-il-le-futur-de-la-musique,n5885383.php>

Oury A. « Alita : Battle Angel : Robert Rodriguez adapte le manga Gunnm de Yukito Kishiro » Actualité.com. [En ligne] (11/12/2017)<https://www.actualitte.com/video/alita-battle-angel-robert-rodriguez-adapte-le-manga-gunnm-de-yukito-kishiro/86275> (page consultée le 29/11/2018).

FICHE INFO

ET TOI ? QU'EN PENSES-TU ?

**N'hésite pas à partager ton avis en envoyant tes caricatures et/ou ton texte humoristique sur le thème :
«Robotisation, quelle place pour l'humain?»**



Mouvement des Jeunes Socialistes
Rue de la Croix de Fer, 16
1000 - Bruxelles

02/512.12.18

Editeur responsable: Maximilien LERAT

